

L'Info Catho du Val d'Orge

Feuille d'information pastorale n° 356 du 9 au 24 mai 2026

FORUM DU SECTEUR PASTORAL

Être chrétien au travail : Une présence plutôt qu'une apparence

La semaine dernière, lors du pèlerinage diocésain à Lourdes, j'ai eu la joie d'échanger avec une directrice d'école maternelle. Elle m'a confié une interrogation que beaucoup d'entre nous partagent et qui a été soulevée lors du forum du secteur :

comment concilier son identité chrétienne avec sa vie professionnelle, particulièrement dans un milieu où la laïcité est centrale ?

Sa question pourrait suggérer qu'il y aurait d'un côté, notre habit de chrétien, et de l'autre, notre costume de professionnel.

Pourtant, j'ai eu à cœur de lui partager ma conviction profonde : **notre foi n'est pas un accessoire que l'on retire en passant la porte du bureau.**

Le témoignage du cœur

Vivre en chrétien au travail ne relève donc pas du "faire" ou du "paraître". Cela ne se résume pas à une croix portée au cou ou à une image pieuse en fond d'écran. Dans le respect de la laïcité, notre foi se manifeste par la qualité de notre être :

- * La manière dont on s'adresse aux autres, avec une dignité partagée.
- * Le soin que l'on prend de nos collègues, en étant attentionnés.
- * *La bienveillance gratuite, là où la performance prime souvent.*

Cecilia Casareto

Vie professionnelle

Ce qui se dégage :

Donner du sens au travail par le service.

Communiquer, écouter, s'entraider : qualité chrétienne de présence.

Orientations possible :

Spiritualité du travail – fraternité au quotidien – cohérence évangélique.

Question personnelle :

Comment mon travail devient-il lieu d'évangile, non pas par des discours, mais par une manière d'être ?

ANNONCES et AGENDA

Mardi 12 mai à 14h au centre Jean XXIII rencontre du Mouvement Chrétien des Retraités. Nous vous attendons dans la joie de se retrouver ; nous continuerons à découvrir comment "Recevoir et devenir"(livret national 2025/2026.)

Nous prendrons à la page 60 du livret "**Des chercheurs de sens: les Mages**".

Pensez à apporter boissons ou gâteaux pour que nous puissions goûter dans la joie des Fils et Filles de Dieu

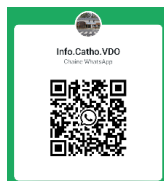
Jeudi 4 juin sortie annuelle du Mouvement Chrétien des retraités à la pagode d'Évry Il nous est demandé de faire 2 groupes :

- * Départ 10h30 pour la rencontre du matin
- * Départ 11h30 pour la rencontre de l'après-midi

Nous déjeunerons tous ensemble à la pagode.

il faut que nous développiions le covoiturage pour s'y rendre. le coût par personne est de 20€, repas compris.

Secteur du Val d'Orge : Fleury-Mérogis – Morsang sur Orge - Ste-Geneviève-des-Bois – St-Michel sur Orge – Villemoisson sur



Pour vous informer sur notre vie paroissiale : consultez notre site internet <https://eglise-catholique-valdorge.fr>

Centre Jean XXIII - 76 av de

la Gde Charmille du Parc 91700 SGDB –
01.69.46.07.02 – secteurvaldorge@gmail.com

L'association LA CHAÎNE DU CŒUR cherche pour une jeune femme, dynamique et sérieuse, bac+2, en France depuis 9 ans, en cours de régularisation et travaillant auprès d'enfants et de personnes âgées dans le cadre de l'aide à la personne **cherche une solution de logement/hébergement avec éventuellement une assistance à la personne hébergeante (budget possible de participation au loyer : 250 €). Contacter le 06 11 12 38 57 (F. ROUY)**

DECES MOIS DE MARS 2026

SAINTE GENEVIEVE DES BOIS

Brian PINTO DE ALMEIDA
Marie-Claude DEFFORGE
Danièle MARAIS
Colette CLÉMENT
Simone GOURINCHAS
Anne-Marie LEDIS

MORSANG SUR ORGE

Éliane MERLO
Gérald RENSCH
Françoise BARATOU
Pierre SCHRANZHOER
Robert LELIEVRE
Jean-Charles BODINIER
Marie-Catherine MAZURELLE
Joao Paulo DOS SANTOS
RODRIGUES

VILLEMOISSON SUR ORGE

Christiane COURTIER

SAINT MICHEL SUR ORGE

Jacqueline LAROSE
Édith TURCOT

DECES MOIS D'AVRIL 2026

SAINTE GENEVIEVE DES BOIS

Jacqueline IVRY
André BELDON
Émilien LABOUT
Dominique BAGOT
Giuseppe LORENZI
Françoise ADELAÏDE
Marcel BAUD
Nicole TRIBOUILLOY
Micheline TIRARD

MORSANG SUR ORGE

Geneviève LAMAIRE
Manuel FAJARDO
Alain BARTOLUCCI
Marcel CHARBONNIER

FLEURY-MEROGIS

Claude RICHARD

SAINT MICHEL SUR ORGE

Jacqueline NEUKUM

BAPTÊMES BB EN AVRIL :

BIDELOGNE Jeanelya
JOUANNEAU ROBERT Raphaël
NIFLORE Lisa
SANTOS PEREIRA Noah
TAGNE KOM Kaïa

Messes du jour de l'Ascension :

Jeudi 14 mai 2026

* 10h00

- + Eglise Ste Geneviève (SGDB)
- + Eglise Saint Laurent (Ville/SO)

* 10h30

- + Eglise St Jean-Apôtre (SMSO)
- + Ch. Notre-Dame Grâce (MSO)

* 1h00 :

- + Eglise St Rédempteur (Fleury)

Association "SOS Calvaires": création de l'antenne de l'Essonne:

L'association « SOS Calvaires », reconnue d'intérêt général, a pour but d'inventorier, entretenir et restaurer les croix, calvaires, oratoires et chapelles qui constituent une part importante de notre patrimoine

religieux: <https://www.soscalvaires.org/>

Elle rénove actuellement environ un calvaire par jour sur toute la France et fonctionne en antennes départementales composées de bénévoles appelés les "bâtisseurs".

L'antenne de l'Essonne est en cours de création ; si vous souhaitez la rejoindre ou vous renseigner, vous pouvez contacter l'adresse mail suivante :

francis.marec91@gmail.com

Il n'est absolument pas nécessaire de posséder des compétences techniques poussées mais nous recherchons cependant des responsables pour les domaines suivants :

- Communication,
- Technique et logistique,
- Référencement des calvaires.

NB: L'association est apolitique et n'est liée à aucun Mouvement d'Eglise en particulier.

Pour le dimanche de Pentecôte les messes sont aux mêmes horaires que tous les dimanches

Signes et symboles de la messe 9

Des couleurs

Certains jours le prêtre met des ornements de couleur verte, d'autres jours ils sont blanc, rouge, violet ou... pourquoi ?

Chaque couleur porte son message. C'est ce qu'on appelle le langage des couleurs.

Le blanc c'est la lumière... c'est le jour de Pâques. Dans le livre de l'apocalypse, à la table du banquet céleste les élus sont habillés de blanc. A toutes les grandes fêtes de notre rédemption on met du blanc. Fêtes de Jésus ou de Marie.

Le rouge est la couleur du sang et du feu... Le rouge nous redit que Dieu nous aime d'un amour si brûlant que l'on peut aller jusqu'à donner sa vie pour lui. Fêtes de l'Esprit Saint et fêtes des martyrs.

Le violet est pour les jours d'abstinence, de jeûne et de pénitence. C'est la couleur de l'avent et du carême. On fait le violet avec du rouge, couleur du sang, et du bleu, couleur du ciel. C'est

pour nous rappeler que nous sommes saints par delà notre humanité pécheresse... Dieu et l'homme mélangés pour nous inviter à tendre toujours plus vers les choses d'en haut.

Le vert... mis à part la couleur de la terre c'est la couleur que l'on voit le plus dans la nature... c'est la couleur « ordinaire » de la terre. C'est la couleur du temps « ordinaire ». Temps ou Dieu est là et nous ne le savons peut-être pas...

Mais il y a eu aussi le noir pour les enterrements... maintenant on met plutôt du violet voire même du blanc.

On peut aussi utiliser (occasionnellement) des ornements rose, au carême ou à l'avent... ou bleu pour les fêtes de Marie...

Mais toutes ces couleurs ne font que chanter les mystères du Christ et de son Église.

Jordi

extrait de l'exhortation apostolique *Dilexi Te* du pape Léon XIV.

Paragraphe 110 :

« Pour les chrétiens, la question des pauvres nous ramène à l'essentiel de notre foi. L'option préférentielle pour les pauvres, c'est à dire l'amour de l'Église envers eux, comme l'enseignait saint Jean-Paul II, *est capitale et fait partie de sa tradition constante, la pousse à se tourner vers le monde dans lequel, malgré le progrès technique et économique, la pauvreté menace de prendre des proportions gigantesques**. La réalité est que, pour les chrétiens, les pauvres ne sont pas une catégorie sociologique, mais la chair même du Christ. [...] Pour entrer véritablement dans ce mystère [qu'est l'incarnation de Dieu], il faut préciser que le Seigneur s'est fait chair, qu'il a faim et qu'il a soif, qu'il est malade et emprisonné. »

* Saint Jean-Paul II, lettre encyclique *Centesimus annus* (1er mai 1991), 57 : AAS 83 (1991), 862 -863.